

Du jeudi 26 juin au dimanche 29 juin 2008

FESTIVAL INTERNATIONAL Cinéma & Costume DE MOULINS-SUR-ALLIER



Conception-Création : GARCIA LUCAS COMMUNICATION

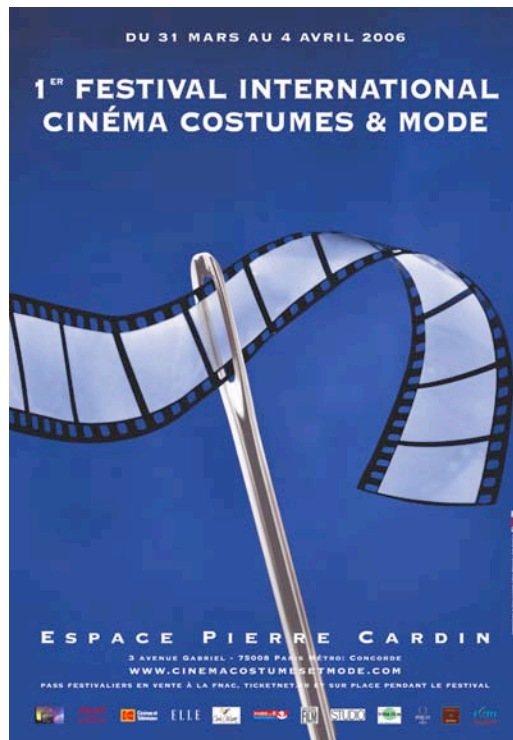
Théâtre Municipal - CNCS - www.cinemaetcostume-moulins.com

NÉOFESTIVALS

23 AVENUE SAINTE FOY - 92200 NEUILLY

+ 33 (0) 1 47 47 21 47 - WWW.NEOFESTIVALS.COM

14 AVRIL 2008



FESTIVAL INTERNATIONAL **Cinéma & Costume** DE MOULINS-SUR-ALLIER

APRÈS DEUX ÉDITIONS À PARIS (ESPACE PIERRE CARDIN) EN MARS 2006 ET AVRIL 2007 ET UNE GRANDE PREMIÈRE À L'ÉTRANGER, TUNIS, EN NOVEMBRE 2007,

LA VILLE DE MOULINS ET LE DÉPARTEMENT DE L'ALLIER ACCUEILLENT, EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE (CNCS)

LE FESTIVAL INTERNATIONAL CINÉMA & COSTUME DE MOULINS-SUR-ALLIER

DEPUIS LES DÉBUTS DU CINÉMA, LES CRÉATEURS DE COSTUMES HABILLENT STARS ET SECONDS RÔLES. AU SERVICE DE LA VISION D'UN RÉALISATEUR ET PAR L'INTERMÉDIAIRE DE PERSONNAGES FAMILIERS OU INATTENDUS, ILS NOUS RACONTENT DES HISTOIRES, NOUS ENTRAÎNENT DANS LES MONDES CONJUGUÉS DU PASSÉ, DU PRÉSENT OU DE L'IMAGINAIRE, QU'IL S'AGISSE D'UN FILM D'ÉPOQUE OU D'UN FILM CONTEMPORAIN.

EN 2008, LE FESTIVAL REND HOMMAGE À L'UN DES PLUS GRANDS CRÉATEURS DE COSTUMES, **ANTHONY POWELL (UK)**.

CHAQUE ANNÉE, OUTRE **DES FILMS EN COMPÉTITION ET HORS COMPÉTITION**, UNE CONFÉRENCE METTRA EN LUMIÈRE UN GENRE CINÉMATOGRAPHIQUE OU UN THÈME, À TRAVERS UNE CONFÉRENCE ILLUSTRÉE DE PHOTOS DE FILMS MYTHIQUES.

EN 2008, **LES MILLE ET UNE NUITS AU CINÉMA**.

AU FIL DU TEMPS, D'ANNÉE EN ANNÉE, LE FESTIVAL PARCOURRA AUSSI L'HISTOIRE DU VÊTEMENT ET DE NOS SOCIÉTÉS EN FRANCHISSANT LES ÉPOQUES ET LES CONTINENTS, AUTOUR D'UN VÊTEMENT OU D'UN ACCESSOIRE.

EN 2008, **L'EVENTAIL, L'INFLUENCE DE L'ORIENT SUR L'OCCIDENT ET LE SARI, HISTOIRE ET MODE D'EMPLOI**.

QUE CE WEEK-END DE CINÉMA SOIT RICHE EN DÉCOUVERTES,
RENCONTRES... ET PLAISIR !

CAROLINE MITCHELL
neo Festivals
DIRECTRICE DU FESTIVAL

FESTIVAL INTERNATIONAL *Cinéma & Costume* DE MOULINS-SUR-ALLIER

PROGRAMME

COMPÉTITION OFFICIELLE

HOMMAGE À *ANTHONY POWELL*

(CRÉATEUR DE COSTUMES - UK)

FILMS HORS COMPÉTITION

PRÉSIDENT DU JURY (EN COURS)

DEBORAH NADOOLMAN LANDIS

(CRÉATRICE DE COSTUMES – USA)

AUTOUR DU COSTUME (CONFÉRENCES)

LES MILLE ET UNE NUITS AU CINÉMA

*L'EVENTAIL, L'INFLUENCE DE L'ORIENT
SUR L'OCCIDENT*

LE SARI, HISTOIRE ET MODE D'EMPLOI

YURY TOROPTSOV (PHOTOGRAPHE) – MARILYN AND I

LE FCCM HORS LES MURS

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE À PARIS

PARTENAIRES

EQUIPE ET CONTACTS

COMPÉTITION OFFICIELLE

9 LONGS MÉTRAGES INÉDITS EN SALLES, PRODUITS DANS LES 24 MOIS QUI PRÉCÈDENT LE FESTIVAL ET POUR LA PLUPART SANS DISTRIBUTEUR.

L'OCCASION POUR LE PUBLIC DU FESTIVAL DE DÉCOUVRIR EN EXCLUSIVITÉ **DES FILMS NON SEULEMENT INÉDITS MAIS QUI NE SORTIRONT PROBABLEMENT JAMAIS EN FRANCE.**

LE FESTIVAL PERMETTRA DE DÉCOUVRIR **DES FILMS DE TOUS LES GENRES ET DE TOUS LES CONTINENTS** ; DES FILMS QUI OUVRENT DES FENÊTRES SUR ICI ET AILLEURS, HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN ; DES FILMS QUI RACONTENT DES HISTOIRES ET NOUS DONNENT À SAISIR LA SINGULARITÉ ET LA CONVERGENCE DES CULTURES ET DES SENTIMENTS.

NON PAS UNIQUEMENT DES FILMS « EN COSTUMES », MAIS DES FILMS DANS LESQUELS LE COSTUME CONTRIBUE À LA CRÉATION D'UN UNIVERS ET À L'ÉVOLUTION DES PERSONNAGES.

o o o

UN JURY, COMPOSÉ DE PERSONNALITÉS DU MONDE DE LA CULTURE, REMETTRA 2 PRIX AU COURS DE LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DU FESTIVAL :

PRIX DU MEILLEUR FILM

(LE FILM SERA CITÉ SUR LE SITE DE STUDIO MAGAZINE
LORS DE SA SORTIE EN FRANCE)

PRIX DES MEILLEURS COSTUMES

LE PRIX DU PUBLIC

SERA ATTRIBUÉ PAR UN VOTE DU PUBLIC.

FILMS EN COMPÉTITION

(9 FILMS EN COURS DE SÉLECTION)

FILM D'OUVERTURE ET FILM EN COMPÉTITION

SAKURAN

JAPON - 2006 – 110 MN

RÉALISATEUR : MIKA NINAGAWA

CAST : ANNA TSUCHIYA, KIPPEI
SHIINA...

DISTRIBUTEUR : EUROZOOM

ENFANT, KIYOKA EST VENDUE À UNE
MAISON DU QUARTIER YOSHIWARA D'EDO.
ELLE VA Y SUBIR L'ENTRAÎNEMENT
NÉCESSAIRE POUR DEVENIR UNE OIRAN,
UNE PROSTITUÉE DE HAUT RANG.

EN PRÉSENCE DU
DISTRIBUTEUR FRANÇAIS



FILMS EN COMPÉTITION

(9 FILMS EN COURS DE SÉLECTION)

BLIND

PAYS-BAS / BELGIQUE / BULGARIE -

2007 - 98 MN

RÉALISATEUR : TAMAR VAN DER DOP.

CAST : JOREN SELDESLACHTS,
HALINA REIJN ...

RUBEN VIT AVEC SA MÈRE DANS UN
MANOIR OUBLIÉ. IL EST AVEUGLE
MAIS A CONSERVÉ SES SOUVENIRS
DE VOYANT. POUR CALMER CETTE
ÂME TOURMENTÉE, SA MÈRE ENGAGE
LA MYSTÉRIEUSE MARIE POUR LUI
FAIRE LA LECTURE.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



FILMS EN COMPÉTITION

(9 FILMS EN COURS DE SÉLECTION)

DEN NYA MÄNNISKAN

THE NEW MAN

FINLANDE / SUÈDE - 2007 - 104 MN

RÉALISATEUR : KLAUS HÄRÖ

CAST : LO KAUPPI, ELLEN MATTSSON...

ENTRE 1934 ET 1976, LA SUÈDE APPLIQUE UNE POLITIQUE DE STÉRILISATION MASSIVE AUPRÈS DES MARGINAUX DE TOUTES SORTES, PARQUÉS DANS DES INSTITUTIONS. GERTRUD, 15 ANS, EST AINSI ARRACHÉE À SA FAMILLE. LÀ-BAS ELLE VA DÉCOUVRIR L'AMOUR, MAIS AUSSI, AU PÉRIL DE SA RAISON, LA FORCE DE SE BATTRE CONTRE CETTE LOI ABOMINABLE.



FILMS EN COMPÉTITION

(9 FILMS EN COURS DE SÉLECTION)

LOS BORGIA

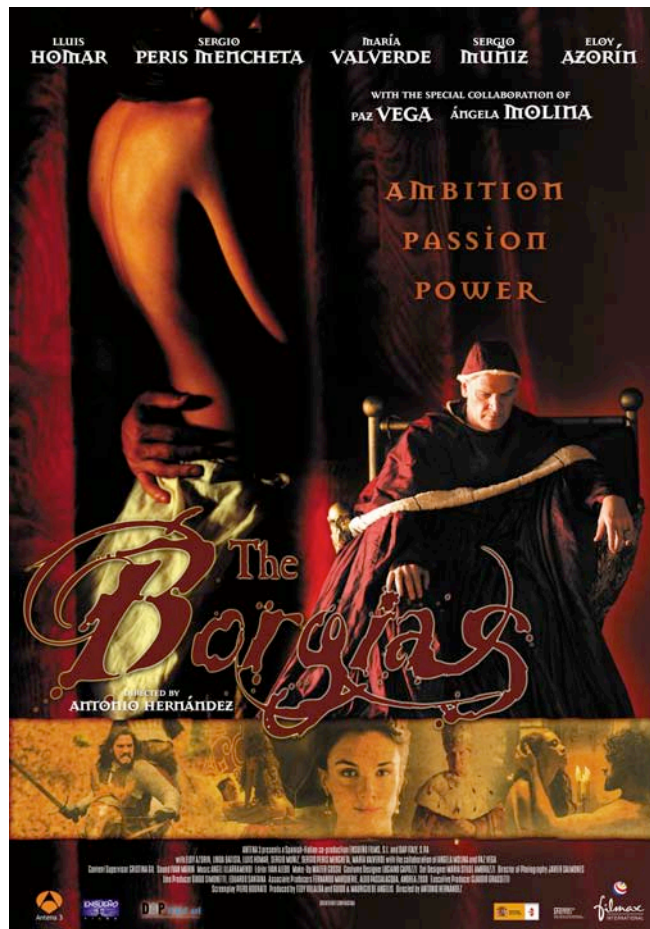
PORTRAIT DE LA DYNASTIE DES BORGIA,
DU CARDINAL ESPAGNOL RODRIGO BORGIA
(FUTUR PAPE ALEXANDRE VI) ET DE SA
FILLE LUCRÈCE.

ESPAGNE - 2006 - 120 MN

RÉALISATEUR : ANTONIO HERNANDEZ

CAST : SERGIO PERIS-MENCHETA,
ROBERTO ALVAREZ ...

EN PRÉSENCE DE
SERGIO PERIS-MENCHETA
(SOUS RÉSERVE)



FILMS EN COMPÉTITION

(9 FILMS EN COURS DE SÉLECTION)

LILACS

RUSSIE / ESPAGNE - LUXEMBOURG -
2007 - 92 MN

RÉALISATEUR : PAVEL LOUNGUINE

CAST : LIYA AKHEDZHAKOVA,
OLEG ANDREEV...

LA VIE ET LES AMOURS DU COMPOSITEUR
ET PIANISTE RUSSO-AMÉRICAIN
SERGEI RACHMANINOFF.



FILMS EN COMPÉTITION

(9 FILMS EN COURS DE SÉLECTION)

MASALA

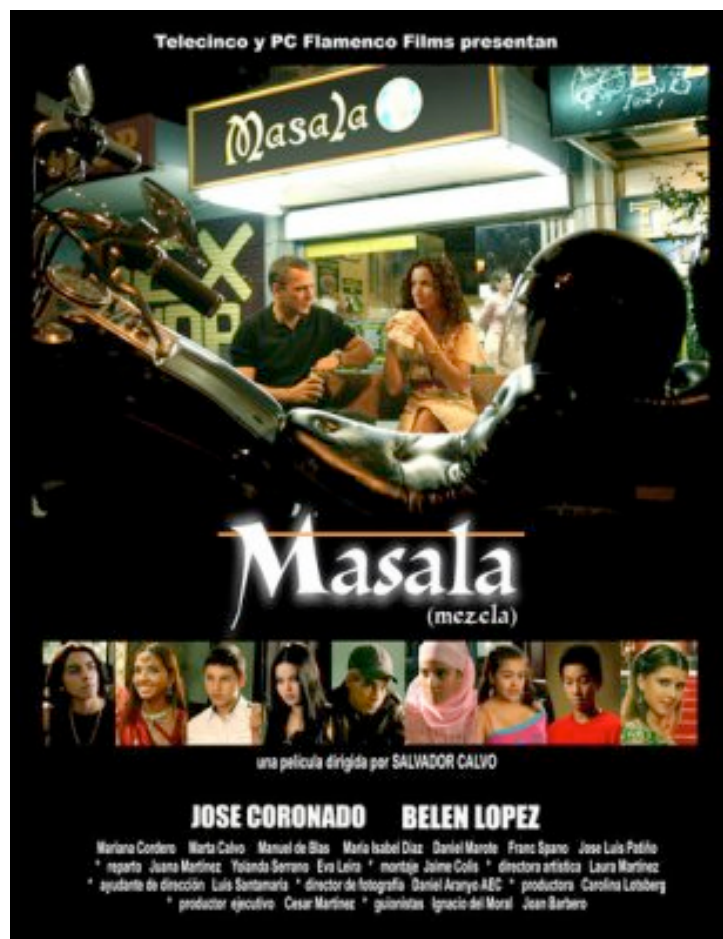
ESPAGNE - 2007

RÉALISATEUR : SALVADOR CALVO

CAST : JOSÉ CORONADO, BELEN LOPEZ...

INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE, *MASALA* EST UNE COMÉDIE DOUCE-AMÈRE SUR LA VIE D'UN LYCÉE ET SES ÉLÈVES NÉS EN ESPAGNE OU IMMIGRÉS DES QUATRE COINS DU MONDE.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



FILMS EN COMPÉTITION

(9 FILMS EN COURS DE SÉLECTION)

MY NAME IS HALLAM FOE

GRANDE-BRETAGNE – 2007 – 95MN

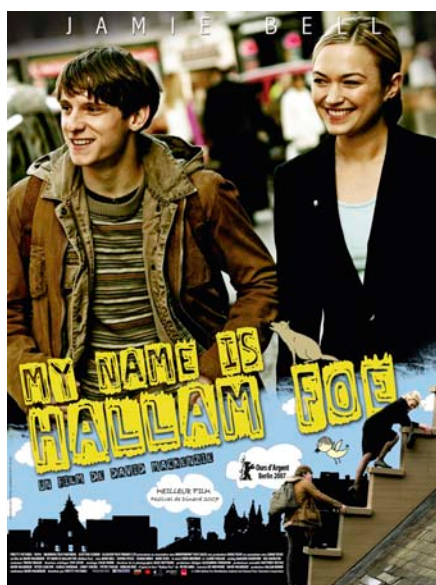
RÉALISATEUR : DAVID MACKENZIE

CAST : JAMIE BELL, SOPHIA MYLES, CIÀRAN HINDS, CLAIRE FORLANI, EWEN BREMNER...

DISTRIBUTEUR : PRETTY PICTURES

HALLAM FOE, 17 ANS, VIT EN PLEINE CAMPAGNE ÉCOSSAISE AVEC SON PÈRE ET SA BELLE-MÈRE. LEURS RELATIONS SONT ASSEZ DIFFICILES. PERTURBÉ PAR LA DISPARITION DE SA MÈRE, CET ADOLESCENT N'A QU'UNE PASSION : LA VIE DES AUTRES. IL A MÊME DÉVELOPPÉ UNE ÉTRANGE MANIE : ESPIONNER LES INDIVIDUS QUI L'ENTOURENT. À LA SUITE D'UNE VIOLENTE DISPUTE AVEC SON PÈRE, HALLAM DÉCIDE DE QUITTER LE NID FAMILIAL POUR EDIMBOURG. DU HAUT DES TOITS DE LA CAPITALE, IL SE MET ALORS À DÉCOUVRIR LA VILLE ET SES HABITANTS ET PLUS PARTICULIÈREMENT LA TROUBLANTE KATE DONT LE VISAGE LUI PARAÎT TRÈS VITE FAMILIER...

EN PRÉSENCE DU DISTRIBUTEUR



FILMS EN COMPÉTITION

(9 FILMS EN COURS DE SÉLECTION)

OM SHANTI OM

INDE - 2007 - 162 MN

RÉALISATRICE : FARAH KHAN

CAST : SHAHRUKH KHAN, ARJUN RAMPAL...

DANS LES ANNÉES 70, OM, UN JEUNE ACTEUR, TROUVE LA MORT DANS DES CIRCONSTANCES MYSTÉRIEUSES. RESSUSCITÉ EN 2007, IL TENTE DE FAIRE LA LUMIÈRE SUR SON ASSASSINAT.

EN PRÉSENCE D'UN SPÉCIALISTE
DU CINÉMA BOLLYWOOD



HOMMAGE

CHAQUE ANNÉE, LE FCCM REND HOMMAGE À UN CRÉATEUR DE COSTUMES D'EXCEPTION.

EN 2008, ANTHONY POWELL

CRÉATEUR DE COSTUMES BRITANNIQUE, ANTHONY POWELL A REÇU 3 OSCARS POUR *TRAVELS WITH MY AUNT* (1972 - GEORGE CUKOR), *DEATH ON THE NILE* (1978) ET *TESS* (1979 - ROMAN POLANSKI) ET **UN CÉSAR POUR *TESS***.

IL A ÉGALEMENT RÉALISÉ LES COSTUMES DE FILMS AUSSI VARIÉS QUE *BUFFALO BILL AND THE INDIANS* (1976 - ROBERT ALTMAN), *INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM* (1984) ET *INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE* (1989 - STEVEN SPIELBERG), *PIRATES* (1986 - ROMAN POLANSKI), *HOOK* (1991 - STEVEN SPIELBERG), *101 DALMATIANS* (1996), *MISS POTTER* (2006)

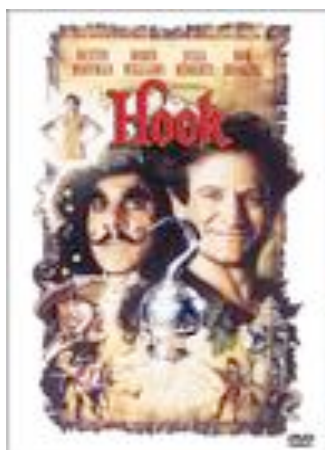
UN TROPHÉE LUI SERA REMIS LORS DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE. DEUX FILMS SERONT PROJETÉS PENDANT LE FESTIVAL ET LA PROJECTION DE *TESS* SERA SUIVIE D'UNE MASTERCLASS.

NASTASSIA KINSKI



FRANCE / ROYAUME-UNI - 1979 - 190 MN
RÉALISATEUR : ROMAN POLANSKI
CAST : NASTASSJA KINSKI, LEIGH LAWSON...

A LA FIN DU 19^{ÈME} SIÈCLE, JOHN DURBEYFIELD APPREND QUE SON NOM EST UNE DÉFORMATION DE D'UBEYVILLE. IL DÉCIDE D'ENVOYER SA FILLE TESS AU MANOIR DE TANTRIGE, OÙ VIT CETTE FAMILLE, POUR RÉCLAMER UN EMPLOI EN ARGUANT DE CE LIEN DE PARENTÉ. SÉDUITE PAR ALEC D'UBERVILLE, TESS EST BIENTÔT ENCEINTE, MAIS SON ENFANT NE SURVIT PAS.



USA - 1991 - 144MN
RÉALISATEUR : STEVEN SPIELBERG
CAST : ROBIN WILLIAMS,
DUSTIN HOFFMAN, JULIA ROBERTS...

LES PERSONNAGES DE SIR JAMES M. BARRIE SONT DEVENUS ADULTES. AVOCAT BRILLANT, PETER BANNING, ALIAS PETER PAN, DOIT RETOURNER AU PAYS DE NULLE PART, SUR LES TRACES DE SON ENFANCE POUR SAUVER SES PROPRES ENFANTS DU MACHIAVÉLIQUE CAPITAINE CROCHET....

FILMOGRAPHIE

2006 : *MISS POTTER* - CHRIS NOONAN

2000 : *102 DALMATIANS* - KEVIN LIMA

1999 : *THE NINTH GATE* - ROMAN POLANSKI

1998 : *THE AVENGERS* - JEREMIAH S. CHECHIK

1996 : *101 DALMATIANS* - STEPHEN HEREK

1991 : *HOOK* - STEVEN SPIELBERG

1989 : *INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE* - STEVEN SPIELBERG

1988 : *FRANTIC* - ROMAN POLANSKI

1987 : *ISHTAR* - ELAINE MAY

1986 : *PIRATES* - ROMAN POLANSKI

(CÉSAR DU MEILLEUR CRÉATEUR DE COSTUMES)

1984 : *INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM* - STEVEN
SPIELBERG

1982 : *EVIL UNDER THE SUN* - GUY HAMILTON

1981 : *PRIEST OF LOVE* - CHRISTOPHER MILES

1979 : *TESS* - ROMAN POLANSKI

(OSCAR DU MEILLEUR CRÉATEUR DE COSTUMES)

1978 : *DEATH ON THE NILE* - JOHN GUILLERMIN

(OSCAR ET BAFTA DU MEILLEUR CRÉATEUR DE COSTUMES)

1977 : *SORCERER* - WILLIAM FRIEDKIN

1976 : *BUFFALO BILL AND THE INDIANS* - ROBERT ALTMAN

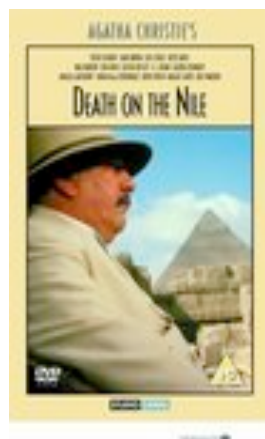
1975 : *THAT LUCKY TOUCH* - CHRISTOPHER MILES

1973 : *PAPILLON* - FRANKLIN J. SCHAFFNER

1972 : *TRAVELS WITH MY AUNT* - GEORGE CUKOR

(OSCAR DU MEILLEUR CRÉATEUR DE COSTUMES)

1969 : *THE ROYAL HUNT OF THE SUN* - IRVING LERNER



DEBORAH NADOOLMAN LANDIS

CRÉATRICE DE COSTUMES

CRÉATRICE DE COSTUMES, DEBORAH NADOOLMAN LANDIS A TRAVAILLÉ AVEC DES RÉALISATEURS AUSSI DIVERS QUE JOHN LANDIS (*BLUES BROTHERS*, *COMING TO AMERICA* QUI LUI A VALU D'ÊTRE NOMINÉE AUX OSCARS ET LA VIDÉO *MICHAEL JACKSON'S THRILLER*), STEVEN SPIELBERG (*RAIDERS OF THE LOST ARK*), LOUIS MALLE ET COSTA GAVRAS.

PROFESSEUR, DEBORAH LANDIS NADOOLMAN ENSEIGNE À L'UNIVERSITY OF SOUTH CALIFORNIA (USC), À L'AMERICAN FILM INSTITUTE, ET À L'UNIVERSITY OF THE ARTS (LONDRES).

DEBORAH NADOOLMAN LANDIS VIENT D'ACHEVER SON SECOND MANDAT DE PRÉSIDENT DU SYNDICAT DES CRÉATEURS DE COSTUMES DE LA CÔTE OUEST DES ETATS-UNIS.

AUTEUR, ELLE A ÉCRIT PLUSIEURS LIVRES, *SCREENCRAFT/COSTUME DESIGN* ET *50 DESIGNERS/50 COSTUMES: CONCEPT TO CHARACTER*. SON DERNIER LIVRE, *DRESSED: A CENTURY OF HOLLYWOOD COSTUME* (NOVEMBRE 2007) A DÉJÀ ÉTÉ RÉÉDITÉ ET ELLE PRÉPARE SON PROCHAIN OUVRAGE, *DECONSTRUCTING GLAMOUR*.

EN 2007, DEBORAH NADOOLMAN LANDIS ÉTAIT MEMBRE DU JURY DE LA CINÉFONDATION, AU 60ÈME FESTIVAL DE CANNES.



Deborah Nadoolman Landis



RENCONTRE AVEC DEBORAH NADOOLMAN LANDIS

APRÈS LA PROJECTION DE ***BLUES BROTHERS*** (1979 – JOHN LANDIS)



USA - 1980 - 133 MN
RÉALISATEUR : JOHN LANDIS
CAST : JOHN BELUSHI, DAN AKROYD
...

DÈS SA SORTIE DE PRISON, JAKE BLUES EST EMMENÉ PAR SON FRÈRE ELWOOD CHEZ SOEUR MARY STIGMATA, QUI DIRIGE L'ORPHELINAT DANS LEQUEL ILS ONT ÉTÉ ÉLEVÉS. ILS DOIVENT RÉUNIR AU PLUS VITE 5000 DOLLARS POUR SAUVER L'ÉTABLISSEMENT, MENACÉ D'EXPULSION.

PROJECTION DE ***UN PRINCE À NEW YORK*** ***(COMING TO AMERICA)*** (1988 – JOHN LANDIS)



ETATS-UNIS - 1988 - 116 MN
RÉALISATEUR : JOHN LANDIS
CAST : EDDIE MURPHY, SAMUEL L. JACKSON...

DANS LE ROYAUME AFRICAIN DU ZAMUNDA, LE PRINCE AKEEM FÊTE SES 21 ANS. SES PARENTS LUI ONT CHOISI UNE ÉPOUSE, MAIS AKEEM SOUHAITE TROUVER LUI-MÊME LA FEMME IDÉALE. EN COMPAGNIE DE SON AMI SEMMI, IL SE REND À NEW YORK.

AUTOUR DU COSTUME :

CONFÉRENCE

LES 1001 NUITS AU CINÉMA

EN COMPLÉMENT DE L'EXPOSITION EN COURS
AU CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE,
« COSTUMES DES MILLE ET UNE NUITS »,
LE FESTIVAL PROPOSE UNE **CONFÉRENCE** SUR
LES MILLE ET UNE NUITS AU CINÉMA,
ILLUSTRÉE D'IMAGES DE FILMS QUI FONT
PARTIE DE NOTRE MÉMOIRE COLLECTIVE.



@YURY TOROPTSOV

MARILYN AND I

*DEPUIS LES DÉBUTS DU CINÉMA, DE 250 À 300 FILMS ONT ÉTÉ INSPIRÉS
PAR LES CONTES DES **MILLE ET UNE NUITS**. CAR IL S'AGIT BIEN
D'INSPIRATIONS OU DE VARIATIONS AUTOUR DU THÈME DES MILLE ET
UNE NUITS, ET NON D'ADAPTATIONS. DÉCLINÉS DANS UNE MULTITUDE DE
GENRES : FILM D'AVENTURE OU FANTASTIQUE, COMÉDIE OU COMÉDIE
MUSICALE, CES FILMS SE SONT AUTORISÉ UN MODE ESTHÉTIQUE ET UNE
GRANDE CRÉATIVITÉ PAR RAPPORT AU TEXTE, OÙ LES DÉCORS, COSTUMES,
CADRE HISTORIQUE, COULEURS DONNENT UNE VISION OCCIDENTALE
FANTASMÉE DE L'ORIENT.*

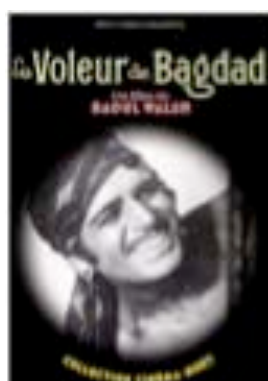
*AVEC LES MILLE ET UNE NUITS, LE CINÉMA RACONTE DES HISTOIRES
DONT LES STARS SONT SINDBAD ET ALADIN, ALI BABA ET LE VOLEUR DE
BAGDAD, ET LES SECONDS RÔLES HAROUN AL-RACHID ET
SCHÉHÉRAZADE, DANS LE CADRE D'UNE BAGDAD MYTHIQUE, D'ISPAHAN
OU DU CAIRE...*

*CHAQUE ÉPOQUE, CHAQUE PAYS PROPOSE SA VISION DE L'ORIENT, UN
ORIENT IRRÉEL ET FANTASMÉ, REFLET DE SA PROPRE CULTURE.*

NICOLE FOUCHER

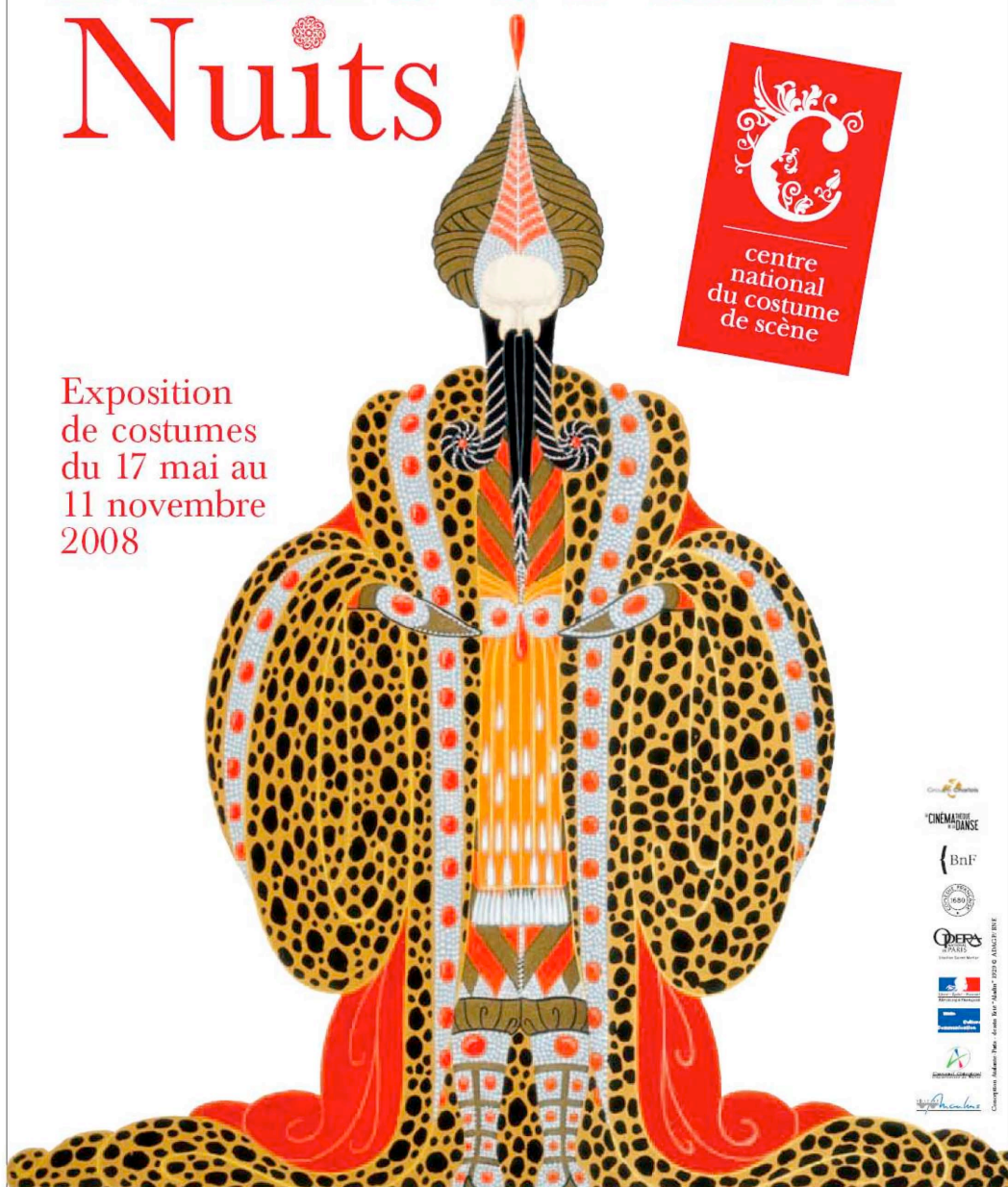
MAÎTRE DE CONFÉRENCE « CINÉMA ET MODE »

UNIVERSITÉ LYON 2



Mille et une Nuits

Exposition
de costumes
du 17 mai au
11 novembre
2008



Centre national du costume de scène

CINÉMA DANSE

BnF

OPERA

OPERA

OPERA

OPERA

OPERA

OPERA

centre national du costume de scène - www.cnscs.fr
Quartier Villars, route de Montilly, 03000 Moulins sur Allier - T. 04 70 20 76 20

AUTOUR DU COSTUME :

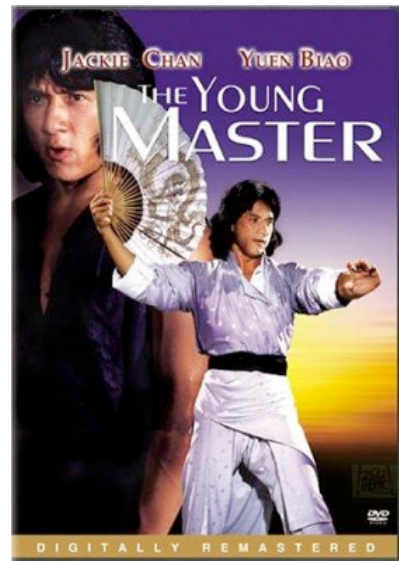
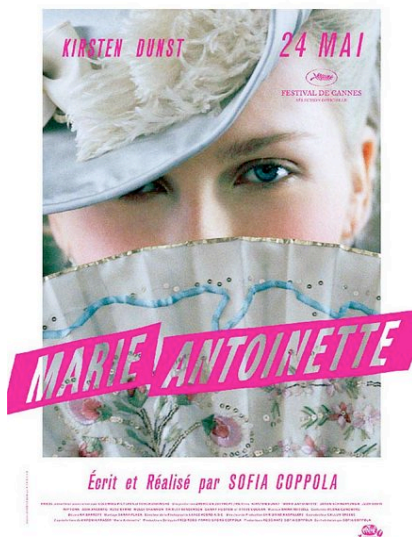
CONFÉRENCES

L'EVENTAIL, L'INFLUENCE DE L'ORIENT SUR L'OCCIDENT

FABIENNE FALLUEL

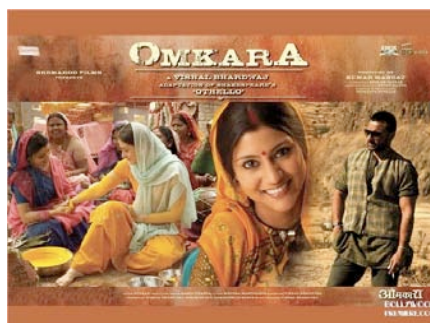
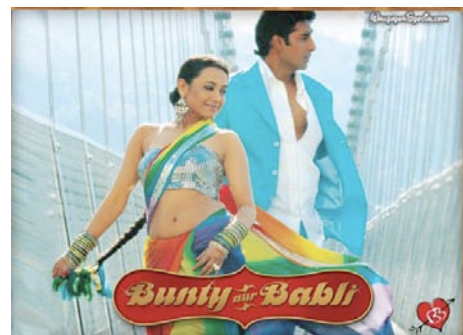
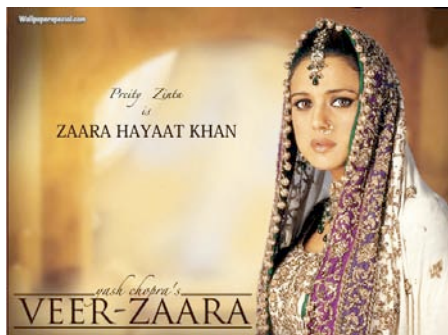
CONSERVATEUR EN CHEF

GALLIÉRA, MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS



o o o

LE SARI, HISTOIRE ET MODE D'EMPLOI EN COLLABORATION AVEC L'AMBASSADE DE L'INDE



AUTOUR DU COSTUME

YURY TOROPTSOV PHOTOGRAPHE

MARILYN AND I

NÉ EN 1974 DANS UNE PETITE COMMUNAUTÉ RURALE PROCHE DE VLADIVOSTOK, YURY TOROPTSOV A QUITTÉ LA RUSSIE EN 1998 POUR NEW YORK.

EN 2003, CONSULTANT AUX NATIONS UNIES, IL DÉCIDE DE CHANGER DE VIE POUR FAIRE DE SA PASSION POUR LA PHOTO SON MÉTIER.

DE SES ORIGINES EXTRÊME-ORIENTALES, DE SA VIE À NEW YORK ET AUJOURD'HUI À PARIS, YURY TOROPTSOV GARDE AU CŒUR DE SON TRAVAIL UN DÉNOMINATEUR COMMUN DES CULTURES DISTANTES :

L'HUMAIN ET SON RAPPORT À SA PROPRE IDENTITÉ. DE L'HUMAIN, C'EST LE PORTRAIT QUI L'INTÉRESSE LE PLUS. L'HISTOIRE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DES GENS D'ICI ET D'AILLEURS EST RACONTÉE PAR L'IMAGE ET OUVRE, AU DELÀ DES MODÈLES, SUR LES INTERROGATIONS CONTEMPORAINES DE LA SOCIÉTÉ. LA MÉTAMORPHOSE, LE CULTES DES IDOLES, LA DISTANCIATION AFFECTIVE REVIENNENT EN LEITMOTIV DANS SES PHOTOGRAPHIES.



AUTOUR DU COSTUME

YURY TOROPTSOV PHOTOGRAPHE

MARILYN AND I

« *MARILYN AND I* EST UN HOMMAGE AUX ADMIRATEURS DE MARILYN MONROE. LE PROJET A COMMENCÉ EN JUIN 2005, QUAND UN AMI COLLECTIONNEUR A ACHETÉ UNE ROBE AUTHENTIQUE DE LA GARDE-ROBE PERSONNELLE DE MARILYN QUI APPARTIENT À NOTRE IMAGINAIRE COLLECTIF.

« POURQUOI MARILYN, PLUS DE QUARANTE ANS APRÈS SA MORT, FASCINE-T-ELLE TOUJOURS AUTANT ? PAR QUEL TYPE DE RELATION SES ADMIRATEURS SE SONT-ILS LIÉS À SON IMAGE ? »
POUR ESSAYER DE RÉPONDRE À CES QUESTIONS, JE SUIS ALLÉ À LA RENCONTRE DE CEUX QUI AIMENT MARILYN PROFONDÉMENT, CEUX POUR QUI MARILYN REPRÉSENTE PLUS QU'UNE CÉLÈBRE ACTRICE D'HOLLYWOOD.

POUR CES PERSONNES QUI SONT DEVENUES MES MODÈLES, LA RENCONTRE AVEC UNE ROBE QUI A TOUCHÉ LE CORPS DE LEUR IDOLE A PROVOQUÉ BEAUCOUP D'ÉMOTIONS QUE J'AI ESSAYÉ DE CAPTER AVEC MON APPAREIL. LA ROBE DEVENAIT POUR EUX LA PREUVE MATÉRIELLE DE L'EXISTENCE DE MARILYN. C'ÉTAIT LE MOMENT OÙ LE RÉEL RENCONTRAIT L'IMAGINAIRE. »

TROIS PHOTOS DE CETTE SÉRIE SERONT EXPOSÉES EN AVANT-PREMIÈRE AU CNCS PENDANT LE FESTIVAL ET « LA ROBE DE MARILYN DANS SON SAC », YURY TOROPTSOV SERA PRÉSENT À MOULINS POUR PARLER DE SON TRAVAIL.





DÈS LA PREMIÈRE ÉDITION DU FCCM À PARIS, LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE A FAIT CONFIANCE AU FESTIVAL EN LUI PERMETTANT D'EXPOSER LA ROBE CRÉÉE PAR PIERRE CARDIN POUR JEANNE MOREAU DANS LE FILM *EVA* DE JOSEPH LOSEY (1962).

A PARTIR DE 2009, LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE RENDRA CHAQUE ANNÉE HOMMAGE AU CRÉATEUR DE COSTUMES HONORÉ PAR LE FESTIVAL.

EN 2009, LE PREMIER CRÉATEUR DE COSTUMES AINSI HONORÉ SERA ANTHONY POWELL.



PARTENAIRES



centre
national
du costume
de scène

CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ALLIER (EN COURS)

SNCF (EN COURS)



STUDIO
MAGAZINE

PARTENAIRES



WWW.IMAGINE.AC
SOUSTITRAGE ET SITE

DESSANGE

P A R I S



LYCÉE JEAN MONNET
CRÉATION DES TROPHÉES



HÔTEL DE PARIS – MOULINS

HÔTEL MERCURE - MOULINS

EQUIPE DU FESTIVAL ET CONTACTS

CAROLINE MITCHELL - DIRECTRICE

CAROLINE.MITCHELL@NEOFESTIVALS.COM

MYRIAM GAST LOUP - PROGRAMMATION

MGL@NEOFESTIVALS.COM

MARION ARBELLOT-REPAIRE - COORDINATRICE

MARION.ARBELLOT@NEOFESTIVALS.COM

PRESSE : VANESSA JERROM

VANESSAJERROM@WANADOO.FR

neo Festivals

23 AVENUE SAINTE FOY - 92200 NEUILLY - + 33 1 47 47 21 47

WWW.NEOFESTIVALS.COM - CONTACT@CINEMAETCOSTUME-MOULINS.COM